

MASTERCLASS ANNUALE PER DIRETTORE DI ORCHESTRA FIATI

Gennaio - Maggio 2025

Docente Principale: Prof. Andrea Loss

Iniziativa formativa ID.95127

Edizione Rocca di Capri Leone Edizione ID.141492

Informazioni e Regolamento

L'Associazione di Promozione Sociale Pentamusa con i suoi eventi e i suoi gruppi musicali sta diventando sempre più punto di riferimento musicale e didattico nel panorama Siciliano e non solo; grazie al supporto e alla collaborazione di Enti ed Associazioni e alla convenzione con il Conservatorio di Messina con l'Accademia Musicale Nebroidea, l'Associazione si può fregiare da anni di una collaborazione e di un monitoraggio artistico costante da parte degli enti più importanti del panorama musicale italiano e ha ottenuto un'esperienza ed una consapevolezza artistico didattica che, dall'anno scolastico 2018/19, vede anche il MIM (Ministero Istruzione e Merito) a certificare ufficialmente i nostri eventi (anche per la formazione docenti). Il nostro Corso di Direzione, da diverse edizioni, è onorato della collaborazione con l'ISEB (Istituto Superiore Europeo Bandistico) che testimonia ancora di più il taglio internazionale dei nostri eventi.

La Masterclass Annuale per Direttore di Orchestra Fiati promosso dall'Associazione Pentamusa sarà coordinata, a livello didattico, dal M° Andrea Loss, affermato direttore d'orchestra e didatta e, a livello logistico organizzativo, dalla Commissione Artistica dell'Associazione stessa, guidata dal M° Salvatore Basilio Crimaldi.

In questi anni, vista la grande rilevanza e l'interesse crescente di vari maestri al nostro corso, oltre agli incontri nella nostra Accademia Musicale Nebroidea di Rocca di Capri Leone (ME) abbiamo dato la possibilità, grazie alla collaborazione di Associazioni di altre province italiane, di avere il corso precisamente a **Rovereto (ID.141493)** e a **Vicenza (ID.141494)**, sempre coordinati ed organizzati da Pentamusa e con la presenza del M° Andrea LOSS.

Inoltre il nostro Ente si è organizzato dal 2020 con la G Suite Educational, ottenendo il riconoscimento come scuola ed ente formativo, sviluppando al massimo le grandi possibilità formative della piattaforma che hanno prodotto un nuovo modo di fare didattica riducendo le distanze e favorendo l'ampliamento delle attività dei rapporti con artisti di fama internazionale a noi legati; oltre agli ospiti che hanno arricchito il nostro evento in questi anni segnaliamo i vari collegamenti e conferenze con Spagna, Colombia, Finlandia ecc ecc

Il Corso Annuale Riconosciuto Miur sarà strutturato per tutti in n. 6 incontri (4+2 *vedi dettaglio*) di 3 gg. che verranno svolti con attività in Presenza e Online sia in Modalità Sincrona che Asincrona

Il Corso sarà strutturato in n. 6 appuntamenti totali che vedranno durante l'anno ospiti d'eccezione del panorama musicale italiano e internazionale fra cui importanti compositori e direttori. Le lezioni saranno basate sulla Direzione (Teorica, tecnica e pratica) ma anche sul Repertorio, sui principi di strumentazione e sull'Ear Training.

Anche quest'anno ci saranno delle *Conferenze e Lezioni Online* con ulteriori ospiti del panorama internazionale che daranno valore aggiunto e saranno a completamento del corso stesso.

Il Corso con Riconoscimento Miur sarà composto da n.6 incontri e verrà così articolato:

n.1 Incontro Didattico- BASE-MEDIO (Sede Accademia Musicale Nebroidea)

Il M° Andrea Loss terrà un incontro specifico pensato per tutti i corsisti (base e avanzato) nel quale si getteranno le basi didattiche, propedeutiche ed artistiche di tutto l'anno parlando di tecnica, repertorio e storia introducendo i brani che saranno oggetto poi di studio.

n.3 Incontri con Ospiti-BASE-MEDIO-AVANZATI (Sede Accademia Musicale Nebroidea)

Con ospiti d'eccezione del panorama musicale italiano e internazionale, **M° Filippo CANGIAMILA**, **M° Lorenzo PUSCEDDU** e il **M° Mark HERON**, oltre alla presenza del **M° Andrea Loss** nostro docente principale. Questi incontri saranno il centro della formazione per gli studenti dei corsi Avanzati ma anche il completamento del Corso Miur per gli allievi del Propedeutico.

Gli alunni del Propedeutico parteciperanno alle lezioni degli incontri internazionali come uditori direttamente in sede oppure Online ed alle attività specifiche che verranno realizzate per i nostri corsisti.

n.2 Incontri Workshop di Strumentazione con il M° Federico AGNELLO (Online)

Visto il grande riscontro avuto nell'edizione 2021-2022 dalle Videoconferenze e Attività Asincrone con il M° Andrea Loss dedicate a degli argomenti specifici con docenti di spessore e di grande valore formativo ed artistico che si collegheranno con le nostre sedi da tutto il mondo in esclusiva per i nostri corsisti (Aggiornamento). Quest'anno per i nostri allievi, a completamento del corso MIUR, proporremo un interessantissimo Workshop di Strumentazione e Analisi (2 weekend online) partecipando online alle Lezioni di Strumentazione del **M° Federico AGNELLO**.

Durante i vari incontri saranno messi a disposizione dei corsisti i vari gruppi dell'Associazione da quelli cameristici agli ensemble, all'orchestra giovanile e alla symphonic band; saranno organizzati periodicamente anche concerti e saggi.

- **INCONTRI a ROCCA DI CAPRI LEONE**

1° incontro: 18-19 Gennaio 2025 (**M° Andrea LOSS**)

2° incontro: 14-16 Febbraio 2025 (**M° Filippo CANGIAMILA**)

3° incontro: 07-09 Marzo 2025 (**M° Lorenzo PUSCEDDU**)

4° incontro: 16-18 Maggio 2025 (**M° Mark HERON**)

A questi si aggiunge il **WORKSHOP DI STRUMENTAZIONE ONLINE con il M° Federico AGNELLO*** (2 Weekend)

Il Riconoscimento MIM sarà validato con n.6 Incontri

Masterclass annuale per direttore di orchestra fiati **Organizzazione Attività**

Le lezioni saranno basate sulla Direzione (Teorica, tecnica e pratica) ma anche sul Repertorio, su principi di strumentazione, armonia e sull'Ear Training; il corso gode della Certificazione MIUR utilissima ai fini formativi per le scuole di musica ma anche fondamentali al curriculum professionale dei docenti.

Sarà possibile pagare il corso annuale con la **CARTA DEL DOCENTE**.

I 4 Incontri in Presenza con il M° Andrea LOSS e i Docenti Ospiti si svolgeranno nella sede dell'Associazione Pentamusa a Rocca di Capri Leone, logisticamente centro ideale per i Nebrodi ma, essendo esattamente a metà fra Messina e Palermo, anche per tutti i corsisti che verranno da altri territori; il corso sarà arricchito da Attività Online Sincrone e Asincrone come il Workshop di Strumentazione (2 weekend online) del M° Federico Agnello a cui i nostri allievi prenderanno parte a completamento della formazione e delle certificazioni.

La mancata partecipazione al corso non dà diritto ad alcun rimborso, fatta eccezione per il mancato svolgimento dello stesso.

Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti al corso, fermo restando le convenzioni con ristoranti e bed & breakfast locali.

I partecipanti agli eventuali concerti ed eventi legati ai corsi, non avranno nulla da pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audio-televisive. Ad ogni corsista verrà fornito materiale didattico e dispense (dove proposto dal docente). Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a tutti i corsisti.

Durante i vari incontri saranno messi a disposizione dei corsisti i vari gruppi delle Associazioni (da quelli cameristici agli ensemble, dall'orchestra giovanile alla symphonic band); saranno organizzati periodicamente anche concerti e/o saggi.

I partner musicali e sponsor dell'edizione 2025 metteranno a disposizione promozioni e scontistiche dedicati ai nostri corsisti*

La partecipazione ai corsi comporta l'accettazione incondizionata del **presente regolamento**.



MASTERCLASS ANNUALE per Direttore di Orchestra Fiati (Quote di Frequenza e Condizioni)

CORSO RICONOSCIUTO Ministero Istruzione e Merito**

- **6 INCONTRI TOTALI articolati in questo modo:**

4 in Presenza (1 INCONTRO DIDATTICO con il M° Andrea LOSS, 3 INCONTRI con gli ospiti 2025 e M° Loss) e
2 Online come da regolamento (con il M° Federico Agnello)

Numero di partecipanti n. 15 Allievi

€ 800,00

Anticipo tramite bonifico al momento dell'iscrizione € 200,00

-PAGAMENTO IN UNICA SOLUZIONE

-PAGAMENTO IN 2 RATE da completare entro il 3° incontro

INCONTRI SINGOLI e UDITORI

- **ALLIEVO UDITORE CORSO (solo incontri in presenza)**

-Singolo incontro

€120,00

-4 incontri

€400,00

- **WORKSHOP STRUMENTAZIONE M° Agnello (2 Weekend Online)**

€250,00

- **SINGOLO INCONTRO** (nel limite dei posti disponibili messi a disposizione dall'organizzazione)

€250,00

*I tesserati ANBIMA avranno una scontistica dedicata di € 300,00, per la partecipazione al corso annuale in Sicilia, supportato da Anbima Sicilia

*Promo dedicate a TUTTI I CORSISTI in convenzione con SCOME GNA e MAGAZZINO MUSICALE

****Corsi che danno la possibilità di ricevere il certificato MIM**

Il Corso di Formazione riconosciuto dal MIM è acquistabile anche sul Portale SOFIA con la Carta Docente e prevede la frequenza dei 6 Incontri (nelle diverse modalità); il corso darà accesso al punteggio riconosciuto dal Miur solo per chi si iscriverà a queste modalità (intero corso) ed avrà accumulato almeno il 75% delle ore.

Le altre forme di partecipazione da uditore daranno diritto alla certificazione rilasciata da Pentamusa.

Il suddetto contributo, che sarà finalizzato alle spese organizzative della Masterclass, dovrà essere versato tramite

-Bonifico Bancario Intestato a: APS PENTAMUSA

IBAN: IT37 L 06230 82381 000015343814 - CREDIT AGRICOLE AG.di Patti (ME) - Causale: Corso Direzione Pentamusa

-Presso la SEGRETERIA dell'Associazione con relativo rilascio di ricevuta, tramite pagamento Pos oppure in contanti.

N.B. Per pagamenti con Carta del Docente, contattare la segreteria al n. 393 8463450 dal lunedì al venerdì dalle h.16.00 alle h.18.00